

Le mostre

**Valentina Cortese
100 ritratti**

Progetto di Antonio Zanoletti, a cura di Elisabetta Invernici

Contributi di Franco Zeffirelli, Antonio Calbi, Giulia Lazzarini,
Piera degli Esposti, Carla Fracci e Beppe Menegatti, Flavio Caroli
Scritti inediti di Giorgio Strehler e Paola Borboni
Ritratti inediti di Giovanni Gastel

Dallo schermo alla vita privata, Valentina Cortese ha lasciato una traccia precisa e inconfondibile, icona di stile e star internazionale, da Cinecittà a Hollywood, al Piccolo Teatro di Milano.

Attraverso cento ritratti, per immagini e parole, il volume ripercorre i momenti più significativi della vita di Valentina Cortese, che offre all'obiettivo il proprio profilo di donna, il proprio sguardo magnetico, la propria anima più segreta.

Sfogliando i ritratti, scattati dai più grandi fotografi di ieri e oggi, sono evidenti le svolte del personalissimo stile della diva: elegante, attento testimone della società e della moda, interprete delle generazioni che cambiano.

Cento ritratti colti in altrettanti attimi della vita di un'attrice cercata dai più importanti registi teatrali e cinematografici e amata profondamente dalla gente comune che vede in lei la diva, l'artista, l'amica della porta accanto, la donna che ti sa ascoltare.

“Ho perseguito ideali nei quali dominavano la grazia e la bellezza; a essi, come a me stessa, voglio restare fedele.”

Valentina Cortese

Elisabetta Invernici, giornalista, è esperta di moda, cosmetica e costume.

Antonio Zanoletti, attore di teatro, ha debuttato con Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano (1979).

2013, edizione bilingue (italiano-inglese)

24 x 28 cm, 144 pagine

80 colori e 20 b/n, cartonato

ISBN 978-88-572-2081-9

€ 39,00

Il volume è pubblicato in occasione della mostra

Valentina Cortese. Uno stile

Milano, Palazzo Morando

11 settembre – 10 novembre 2013