

SELEZIONI DI ALCUNE OPERE PRESENTI IN ASTA



Miquel Barceló, *Sin Titolo*, 2012, incisione, cm 85 x 63, edizione n. 21 di 22



Huma Bhabha, *Untitled*, 2012, inchiostro su carta fotografica a colori, cm 30,5 x 21



Domenico Bianchi, *Senza Titolo*, 2006, cera su fuberglas, cm 80 x 60



Alberto Biasi, *Dinamica*, 1981, lamelle di pvc su legno, cm. 42 x 20 x 3



Greg Bogin, *The not so distant future*, 2009, vernice poliuretanicca su tela, cm 107 x 107



Sheba Chhachhi, *Swara, Illuminated book*, 2009, lightbox in legno, stampa digitale su duratrans (2 strati), cm. 62 x 104,5 x 17



Francesco Clemente, *Untitled*, 1983-84, pastello su carta, cm. 49,5 x 29,2



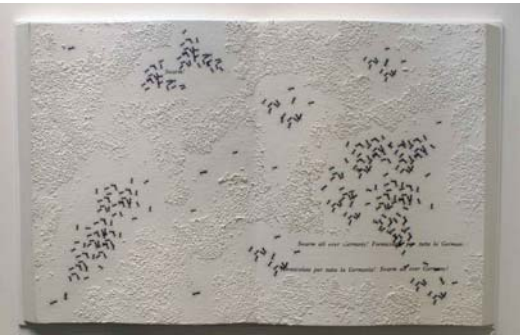
Pietro Cosagra, *Trofeo*, 1976, bronzo, cm. 24,5 x 26,5x 1,5, esemplare I / XXX



Bart Domburg, *Senza Titolo*, 2010, olio su lino, cm.150 x 200



Timothy Greenfield Sanders, *Lou Reed*, fotografia a colori, cm. 42,7 x 47



Emilio Isgrò, *Formiche Tedesche*, 2006, acrilico su libro di tela su legno, cm. 45 x 63



Jonathan Meese, *DU BIST DER ELEMENTAR DWILLI MENSN', ES IST KLAR, KLAR WIE DWILLI MENSN'...*, 2012, olio e acrilico su tela, cm. 100.5 x 80.4 x 3.3.



Alessandro Mendini, *Lassù*, 1983, bronzo, cm 29 x 19.5 x 20



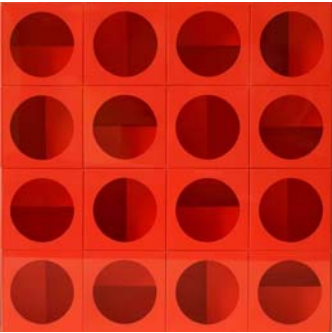
Fausto Melotti, *Scultura A (I Pendoli)*, 1968, inox, cm.h.40 x 15 x 8, esemplare 219 di 500



Claudio Parmiggiani, *Senza titolo*, anni '80, pastello su cartoncino nero, plexiglass cm. 52,5 x 40 x 7



Mimmo Rotella, *I cinque colori*, 1972, effaçage, cm. 22 x 14,6



Paolo Scheggi, *Intersuperficie*, 1969, cartoni fustellati, cm. 41,5 x 41,5 x 11



Ettore Sottsass, *Lingam III*, 2002, serigrafia, cm.65 x 91, edizione n. 10 di 30.



Mauro Staccioli, *Senza Titolo*, 1974, cemento e punta in ferro, cm. 49.5 x 29.2, esemplare n. 5 di 5